

## Lugares y formas de poder

### ¿ Qué es un lugar ?

Puede ser un lugar real como una ciudad o un país. Puede ser también una época. Puede ser un lugar virtual.

### ¿ Qué son los diferentes tipos de poder ?

Existen :

el poder político (por ejemplo, un estado. Un sindicato, un partido político...)

el poder económico (por ejemplo, los bancos, los estados, las empresas (les entreprises)...) )

el poder moral (por ejemplo, los padres, los profesores, los medios de comunicación, las religiones...)

### ¿ Por qué un poder puede ser considerado como legítimo ?

El poder es legítimo porque es aceptado por la gente. Si no es impuesto por la fuerza.

### ¿ Qué es un contrapoder ?

Es un poder que se opone al poder ya existente y no es aceptado por él.

### ¿ Hay contrapoderes oficiales ?

Sí por ejemplo los sindicatos, los manifestantes pacíficos, la oposición, los medios, la justicia.

Pero en una dictadura, no hay ningún contrapoder oficial pero existen contrapoderes como los terroristas, los resistentes, etc.

Si una persona representa un contrapoder considerado como peligroso (dangereux) por el poder, tiene problemas.

## Plan

### Problématique : ¿Cuál es la relación entre el artista y el poder ?

#### I. Los artistas que se llevan bien con el poder :

- Velázquez pintor de Corte : un pintor que se lleva bien con el poder en una dictadura

- Picasso (yo no pienso, pinto) : tuvo que huir de España para no tener problemas y después fue famoso en Francia

#### II. Los artistas que no se llevan bien con el poder :

- Siqueiros (América Tropical), un artista que fue censurado en una democracia

- Garcia Lorca, un escritor censurado por el ejército de Franco y fusilado

"La censura no depende del régimen político sino de que si el artista representa o no un contraoder. Sin embargo, la reacción en una dictadura es mucho más violenta"