

Espacios e intercambios

Voy a estudiar la noción de espacios e intercambios. Como tipos de espacios, trataremos aquí de las ciudades y de los países. Nos preguntaremos si los intercambios son todos los mismos y sobre todo si son siempre benéficos. Primero, trataremos de los intercambios económicos y de sus consecuencias y luego de los intercambios humanos.

En primer lugar, vamos a estudiar los efectos del desarrollo de los intercambios económicos. El primer texto se titula “fabricar a bajo coste”. Marta, una arqueóloga, habla con otros arqueólogos. Su marido ha comprado a una sociedad asiática un programa para traducir una lengua india. Poco a poco, aprendemos que es abogado y que compra productos a bajo precio en países del Sur para venderlos después en los países desarrollados. La persona con quien habla se enfada: según ella, la verdad es que su trabajo consiste en explotar a los trabajadores de los países pobres para ahorrarse el pago del Seguro Social y ganar dinero. Marta se ríe y le contesta simplemente que esta es la base de la globalización. Este primer ejemplo nos presenta un intercambio económico cuyas consecuencias son bastante negativas. Se puede decir que no todo el mundo disfruta de la globalización. Pero los problemas no sólo existen a nivel mundial.

En efecto, el segundo texto nos explica que la ciudad de México está cortada en dos y que se ve perfectamente desde un helicóptero. Un lado verde, donde hay grandes mansiones con piscinas y donde vive la gente rica. Y un lado gris, hecho de barro y arena donde vive la gente pobre. Estas dos partes de la ciudad casi no comunican. El escritor nos explica que los ricos están separados de los pobres por túneles, cámaras y agentes de seguridad. En cuanto a los pobres, llegan a sus casas de barro subiendo a pie. Los ricos viven bien y, según dice el texto, los pobres sobreviven. Se puede decir que no existen intercambios entre las dos partes de la ciudad. A continuación, vamos a ver que el problema de las ciudades no es solo económico

Vamos a tratar ahora de los intercambios humanos. El primer texto, “no me gustó Santiago de Chile”, nos presenta a Maya. Tiene que ir a Santiago para llevar a alguien al hospital. Al visitar la ciudad, nota que las personas son antipáticas, no se saludan, y conducen mal. Nos explica también que la ciudad está muy contaminada. Luego, la compara con la isla de Chiloé, más verde, donde la gente vive bien, es amable pero también bastante rica. Nos da a entender dos ideas: por un lado, la gente rica parece vivir mejor. Por otro, vivir apilados en una ciudad contaminada no favorece los intercambios entre la gente. Mediante ese ejemplo, se puede imaginar que el desarrollo de los intercambios tiene que hacerse en buenas condiciones.

El último documento es un cartel que nos presenta el proyecto “2030, 10 Ciudades”. Frente al malestar de la gente en las grandes ciudades, los arquitectos buscan una respuesta creando una ciudad ecológica. La ciudad que nos presenta el cartel es ideal: un cielo azul, una pista de bici, mucho espacio para que jueguen los niños, coches eléctricos. Las casas son de madera y no hacen más de 3 plantas. Vemos también una foto de Maradona y niños que hacen deporte. Aquí los arquitectos proponen mejorar la vida de la gente y así, mejorar los intercambios humanos mediante el desarrollo sostenible.

Hemos notado, pues que los intercambios no se desarrollan de manera idéntica según los espacios. Claro, la economía parece ser el mayor problema: las desigualdades económicas impiden el bienestar de la gente. Pero la contaminación y la acumulación de gente en una misma ciudad también son fuente de problemas. En fin, notamos que algunas personas intentan mejorar las cosas. Se puede decir pues, que los intercambios son fáciles si benefician a todos económicamente. Añadiremos que hay que tener en cuenta el bienestar de la gente para desarrollarlos. Sin embargo, nos podemos preguntar si el desarrollo sostenible es una respuesta suficiente al malestar de la población si no se reducen las desigualdades económicas.